

GBKP SIMALEM

Cipt. Seter Ginting

Arr. Pdt. Abdi Jaya Barus
Musik. Samudra Tarigan

do = E ; 4/4

S		3 . 2 .	1 . . 0	3 . 2 .	1 . . 0	7 . 1 .
A		1 . 7 .	5 . . 0	1 . 7 .	5 . . 0	5 . 6 .
	musik 12 bar					
T		5 . 4 .	3 . . 0	5 . 4 .	3 . . 0	2 . 3 .
B		1 . 5 .	1 . . 0	1 . 5 .	1 . . 0	5 . . .
		Hu.. hu..	huuu.....	Hu.. hu..	huuu.....	Hu.. hu..

S	2 . . 0	3 . 2 .	1 . . 0		
A	7 . . 0	1 . 7 .	5 . . 0		
				musik 9 bar	
T	4 . . 0	5 . 4 .	3 . . 0		
B	5 . . 0	5 . 3 2	1 . . 0		
	huuu.....	Hu.. hu..	huuu.....		

S	0 1 1 3 4	5 5 4 ⁵ 6 5	0 5 6 5 3	2 3 2 1 2 1 6 5
A	0 1 1 1 1	3 3 2 4 3	0 3 4 3 1	7 1 5 5 6 5
T	0 5 5 5 5	1 1 1 1 1	0 5 5 5 5	5 5 5 5 5 4 3
B	0 1 1 1 1	5 5 5 5 5	0 5 4 4 4	5 5 5 5 5 3
	G - B - K - P	si ma-lem en - da	seh kel ri - ah	na tu-rang se- ni - na.

S	0 5 5 6 1	2 2 1 2 3	0 3 3 2 1 2 1	1 . 1 .
A	0 5 5 4 5	6 6 6 7 1	0 2 2 7 6	6 . 6 4
T	0 3 3 3 3	4 4 4 5 5	0 5 5 4 4	4 . 4 .
B	0 6 6 6 6	4 4 4 5 5	0 1 1 5 4	1 . 1 .
	Ku ja pe ki - ta	la-wes ri-ngan	la - bo ter - lu -	pa - ken.

S	0 1 1 3 4	5 . 4 ⁵ 6 5	0 5 6 5 3	2 3 2 1 2 1 6 5
	Seh kel te -rem- na	jel-ma - na,	er- sa- da mu -	ji Ge-lar Di-ba - ta.
A	5 . . 0	1 1 1 1 0 1 2 7	7 . . 0	6 6 6 . 6 6 0 6 7 1
T	3 . . 0	5 5 5 5 0 5 6 5	5 . . 0	3 3 3 . 3 3 0 3 3 4
B	1 . . 0	5 5 5 5 0 5 5 5	5 . . 0	3 3 3 . 3 6 0 6 5 4
	Seh kel te -rem- na	jel-ma- na,	ersada mu- ji	Di- ba- ta.

S | 0 $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{6}$ 1 | $\overline{2}$ $\overline{2}$ $\overline{2}$ 1 2 3 | $\overline{0}$ $\overline{3}$ $\overline{3}$ $\overline{3}$ $\overline{2}$ 1 $\overline{2}$ 1 | 1 . 1 . |

A | 1 $\overline{5}$ $\overline{5}$ 4 5 | $\overline{6}$ $\overline{6}$ $\overline{6}$ $\overline{6}$ 7 1 | $\overline{0}$ 1 $\overline{1}$ $\overline{1}$ 5 6 | 6 . 6 . |

T | 4 $\overline{4}$ $\overline{4}$ 3 2 | $\overline{4}$ $\overline{4}$ $\overline{4}$ $\overline{4}$ 5 5 | $\overline{0}$ 5 $\overline{5}$ $\overline{5}$ 4 4 | 4 . 4 . |

B | 4 $\overline{4}$ $\overline{4}$ 3 2 | $\overline{2}$ $\overline{2}$ $\overline{2}$ $\overline{2}$ 5 5 | $\overline{0}$ 1 $\overline{1}$ $\overline{1}$ 5 4 | 1 . 1 . |

Gi - a de - ba nde - kah la - nai jum - pa, keleng `te - na te - man - na.

S | 0 1 1 2 3 | 4 4 4 4 5 6 | 0 5 6 6 5 | 5 6 5 4 5 4 3 |

E - ma - ka la - wes kel gi - a ki - ta, na - dingken ta - neh ka - ro si ma - lem.

A | 5 . . 0 | 1 . 4 . | 1 . . 0 | 1 . 3 . |

T | 3 . . 0 | 4 . 6 . | 4 . . 0 | 3 . 5 . |

Huuu.... uuu.... uuuu.... Haaa... aaa....

B | 1 . . 0 | 0 4 0 4 0 4 6 | 0 4 0 4 0 4 6 | 0 1 0 1 0 1 5 |

Tak tak tak tak tak tak tak tak tak tak tak tak

S | 0 $\overline{3}$ $\overline{5}$ 4 3 | $\overline{2}$ $\overline{3}$ $\overline{2}$ 1 $\overline{2}$ 1 $\overline{6}$ 5 | $\overline{0}$ $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{6}$ 1 $\overline{2}$ 1 | 1 . 1 . |

U - la lu - pa - ken Tuhan Di - ba - ta, e - me man ci - ke - pen - nta.

A | 1 $\overline{1}$ $\overline{1}$ 7 6 | $\overline{6}$ $\overline{6}$ $\overline{6}$ $\overline{6}$ $\overline{6}$ $\overline{6}$ 5 | $\overline{0}$ 5 $\overline{5}$ $\overline{5}$ 4 5 | 6 . 5 . |

T | 3 $\overline{3}$ $\overline{3}$ 3 3 | $\overline{4}$ $\overline{4}$ $\overline{4}$ $\overline{4}$ 4 4 | $\overline{0}$ 4 $\overline{4}$ $\overline{4}$ $\overline{4}$ 4 | 3 . 3 . |

B | 0 $\overline{5}$ $\overline{5}$ 5 5 | $\overline{4}$ $\overline{4}$ $\overline{4}$ $\overline{4}$ 4 4 | $\overline{0}$ 5 $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{5}$ 5 | 1 . 1 . |

u.. U - la lu - pa - ken Tuhan Di - ba - ta, e - me man ci - ke - pen - nta.

S | 0 $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{6}$ 1 | $\overline{2}$ $\overline{3}$ $\overline{3}$ 3 . 3 $\overline{2}$ 2 3 3 | $\overline{0}$ $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{6}$ 1 | $\overline{2}$ $\overline{2}$ $\overline{2}$ 1 3 2 |

A | 0 $\overline{5}$ $\overline{5}$ 4 5 | $\overline{1}$ $\overline{1}$ $\overline{1}$ 1 . 1 $\overline{1}$ 7 7 | $\overline{6}$ $\overline{6}$ $\overline{6}$ $\overline{6}$ 5 | $\overline{4}$ $\overline{4}$ $\overline{4}$ $\overline{4}$ 5 7 |

T | 0 $\overline{3}$ $\overline{3}$ 2 3 | $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{5}$ 5 . 5 $\overline{5}$ 5 5 | $\overline{0}$ 3 3 2 3 | $\overline{4}$ $\overline{4}$ $\overline{4}$ $\overline{4}$ 5 5 |

B | 0 $\overline{5}$ $\overline{5}$ 4 3 | $\overline{1}$ $\overline{1}$ $\overline{1}$ 1 . 1 $\overline{1}$ 3 3 | $\overline{0}$ 2 3 3 3 | $\overline{4}$ 2 2 2 5 5 |

U - la lu - pa ken G - B - K - P en - da, a - min per - da - lan - nta gi - a mbe - lang.

S | 0 $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{6}$ 1 | $\overline{1}$ $\overline{1}$ $\overline{1}$ 1 1 2 3 | $\overline{0}$ 3 3 3 $\overline{2}$ 1 $\overline{2}$ 1 | 1 . . . ||

A | 0 $\overline{5}$ $\overline{5}$ 4 5 | $\overline{1}$ $\overline{1}$ $\overline{1}$ 1 1 7 7 | $\overline{6}$ $\overline{6}$ $\overline{5}$ 4 4 5 | 5 . . . ||

T | 0 $\overline{5}$ $\overline{5}$ 4 4 | $\overline{3}$ $\overline{3}$ $\overline{3}$ 3 3 5 5 | $\overline{0}$ 5 $\overline{5}$ $\overline{5}$ 4 3 4 3 | 3 . . . ||

B | 0 $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{6}$ 5 | $\overline{1}$ $\overline{1}$ $\overline{1}$ 1 1 7 7 | $\overline{6}$ $\overline{6}$ $\overline{6}$ $\overline{6}$ 5 5 | 1 . . . ||

La - bo per - ka - dekade - n - ta si - rang na - nde ba - pa tu - rang.

Ditulis untuk kebutuhan
Virtual Choir GBKP (2020)